RUFIN NEWS

№4 (28) январь 2021 г.

Издание Гимназии № 227, Санкт-Петербург Выходит с февраля 2017 года

РУФИН- ДРУЖБА

Телемост Турку – Петербург

Новая реальность диктует новый формат общения. В январе состоялось два телемоста с нашими друзьями из школы “Puolala” города Турку. Гимназисты из 7-х и 8-х классов побеседовали со сверстниками, рассказали о себе, завязали дружеские знакомства и получили отличную возможность попрактиковаться в финском языке.

Беседу начали ученики 7-б. Преподаватели финского языка Анна Владимировна Сизганова и Виктория Викторовна Буторина помогали наладить взаимопонимание.

Ребята по очереди говорили о своих увлечениях и любимых школьных предметах. Кому-то нравится смотреть фильмы и сериалы, а кому-то — слушать музыку или просто петь. Среди учеников нашлись профессиональные спортсмены, талантливые музыканты и художники.

— Поначалу все были немного скованны, — говорит заместитель директора по иностранным языкам Елена Вячеславовна ФЛОРЕНЦЕВА, — но к концу встречи ребята освоились, вовсю шутили и смеялись. Возможность общаться с носителями языка — это бесценно!

На февраль запланированы новые телемосты со школами Турку и Тампере, но мы надеемся,

что границы в ближайшем будущем откроются, и появится возможность посетить наших новых финских друзей, а они приедут в гости к нам.

Илья БАХАНОВСКИЙ, 7-а

НАШЕ ТВОРЧЕСТВО

100 КУКОЛ С НАЦИОНАЛЬНЫМ ХАРАКТЕРОМ

Именно такое количество экспонатов представила на своей персональной выставке учитель технологии гимназии №227 Людмила Витальевна ГУРВИЦ.

Африканские, грузинские, осетинские, казахские и, конечно, традиционные русские куклы разместились на уютных стеллажах Детской библиотеки культуры и искусств в самом центре Петербурга. Выставка работала почти месяц и привлекла к себе большое внимание горожан.

Около восьми лет Людмила Витальевна трудилась над созданием своей коллекции. Сколько кропотливого труда и большой любви вложено в эти крохотные фигурки! У каждой своя неповторимая индивидуальность и национальный колорит.

Людмила Витальевна искусно владеет вязанием, бисероплетением, всевозможными видами вышивки, а также прекрасно знает народные традиции разных стран.

Сквозная тема выставки — мать и дитя. Здесь представлено немало кукол, которые крепко прижимают к груди маленькие свертки — своих детей. Такие куклы есть у каждого народа. Тема материнства актуальна во все времена, вдохновила она

и Людмилу Витальевну Гурвиц.

Желаем нашему учителю больших творческих успехов и новых персональных выставок!

Валерия ВАЛКОВАЯ, 6-б

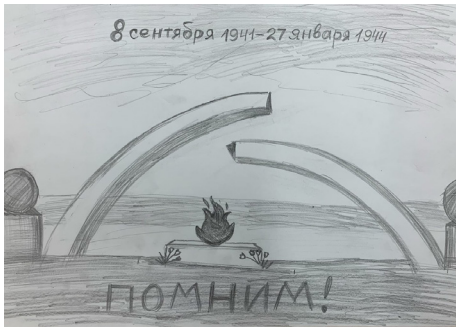
МОЯ СЕМЬЯ В ГОДЫ БЛОКАДЫ

27 января — День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, который называют ленинградским Днём победы. В нашей гимназии традиционно прошла «Вахта памяти», а ученики начальной школы написали к этому дню сочинения о своих героических предках. Мы публикуем некоторые из них.

ПО КОРИДОРУ СМЕРТИ — К ЖИЗНИ

Мою прабабушку звали Анна Андреевна Подстольская. Вместе со своей мамой она жила в Ленинграде. В 1941 году ей исполнилось 20 лет. С первых дней войны Аня работала проводником на Октябрьской железной дороге. Когда началась блокада, ее определили на поезд, который вёз женщин и детей к Ладожскому озеру, к открывшейся Дороге жизни. Но путь, по которому шёл бабушкин состав, назывался «коридором смерти». Железная дорога проходила всего в трёх километрах от немецких позиций и постоянно подвергалась обстрелам. Тем не менее, за одну ночь удавалось пропускать до 25 составов. За работу по спасению жителей Ленинграда Ане был назначен дополнительный паёк хлеба. Все свои запасы она относила больной маме, которая, как и тысячи других ленинградцев, медленно умирала от голода. И тогда Аня приняла отчаянное решение — вывезти маму из Ленинграда. Она спрятала её в мешок и под видом багажа провезла в своём поезде. Аня и её мама выжили. Позже железнодорожная линия получила название «Дорога победы». Памятник-паровоз и сейчас стоит на станции «Ладожского озеро».

Кирилл БОРОВИКОВ, 4-а



ДВА КУСОЧКА ХЛЕБА

Во время войны моя бабушка Стелла была совсем маленьким ребёнком. Её мама Рита, моя прабабушка, не смогла уехать из Ленинграда. Когда началась блокада, она ухаживала за Стеллой и своей мамой Бертой, которая через несколько месяцев умерла от истощения и воспаления лёгких. А бабушкин папа, Павел Иванович, сражался на фронте.

Маленькая Стелла совсем ослабела от голода. Остатки крупы съели крысы, которые по ночам пытались напасть и на ребёнка. Мама Рита отгоняла их скалкой. Каждый день она привязывала Стеллу к себе простынёй и шла за двумя кусочками хлеба, которые выдавались семье по карточке на весь день. Когда открылся путь через Ладогу, бабушкиной тёте Зине, работавшей

на оборонном заводе, предложили эвакуироваться в Казань. Вместе с ней они отправились в эвакуацию. По дороге через Ладогу машины проваливались под лёд, их бомбили. Но Стелле удалось остаться живой.

В мае 1945 года бабушка вместе с мамой и тётей вернулась в Ленинград, где живёт и по сей день.

Иван ЩУЛЕЦКИЙ, 4-а

В ТАЙГУ ЗА КЕДРОВЫМИ ОРЕХАМИ

Когда началась война, моему дедушке Павлуше (Павлу Ильичу Маландину) было 10 лет. Их семья жила на Пулковских высотах. После того, как квартиру разбомбило, перебрались к родственникам на 1-ю Красноармейскую улицу.

Был жуткий голод и холод. В начале 1942 года Павлушу с его сёстрами и мамой эвакуировали. С Финляндского вокзала на поезде добрались они до Ладоги, потом плыли на пароходе, потом всех погрузили в эшелон и отправили в Томск. Когда немного обжились на новом месте, Павлуша стал ходить в тайгу за кедровыми орехами, набирал несколько больших мешков и шёл продавать на железнодорожную станцию.

После эвакуации семья дедушки вернулась в Ленинград. Мне до сих пор трудно представить, как люди выживали в те времена. Спасибо им, что отстояли наш город!

Полина ЗАВЬЯЛОВА, 4-а

НА ВОЛОСОК ОТ ГИБЕЛИ

Мой прадедушка, Леонид Иванович Максенков, воевал на Ленинградском фронте, а когда проложили Дорогу жизни, стал водить машины по льду Ладожского озера. Много раз он оказывался на волосок от гибели, но остался в живых. У него много боевых наград.

Его сын, мой дедушка, Виталий Леонидович родился в апреле 1941 года и всю блокаду вместе со своей мамой и бабушкой прожил в осаждённом городе. Он награждён знаком «Житель блокадного Ленинграда». Спасло его то, что бабушка отдавала ему свой хлеб, а сама умерла от голода. В блокадном Ленинграде умерли две мои прабабушки. Они похоронены на Пискарёвском кладбище.

И ещё много моих родных воевали и работали во время войны. Спасибо им за то, что внесли свой вклад в дело освобождения нашей Родины от фашистских захватчиков.

Виталий ХЛЕБНИКОВ, 3-а

Рисунки учащихся 7-а класса:
Ивана СИЛАНТЬЕВА
Испандияра ГАСАНОВА
Евгении ПЕЧНИКОВОЙ, а также
Ренаты БЕГАДЖИЕВОЙ, 6-б

Светлана Борисовна ДОДОНОВА: «Невозможное сегодня станет возможным завтра»

Вот уже 20 лет в гимназии №227 работает логопед Светлана Борисовна Додонова. За это время она помогла сотням, а может, даже тысячам ребят справиться с нарушениями устной и письменной речи. Недавно С. Б. Додонова получила высокую ведомственную награду — нагрудный знак «Почётный работник воспитания и просвещения Российской Федерации». Мы решили узнать у Светланы Борисовны, почему она решила стать логопедом и что ее больше всего радует в этой профессии.

В юные годы Светлана серьезно занималась музыкой, причем играла на довольно редком инструменте – арфе. После окончания музыкальной школы поступила в спецшколу при консерватории. Ей прочили артистическое будущее, но она выбрала другой путь – педагогику. — Это было моё осознанное решение, — рассказывает Светлана Борисовна. —В тайне от мамы я поехала в педагогическое училище, разузнала, что необходимо для поступления, и начала готовиться к экзаменам. Но потом оказалось, что я прошла конкурс без вступительных испытаний. Помогли хорошие оценки в аттестате и награды за спортивные достижения.

Так Светлана Борисовна стала студенткой педагогического училища. Уже на четвертом курсе она начала работать учителем, а потом поступила в пединститут, где получила специальность логопеда. В 2000 году С. Б. Додонова пришла в нашу гимназию.

Сначала она проводила занятия два раза в неделю, а с 2010 года, когда открылся логопедический пункт с добрым названием «Логопуша», стала заниматься с ребятами ежедневно.

В маленьком уютном классе на третьем этаже побывали, если не все, то большая половина гимназистов. Светлана Борисовна рассказала нам, что в профессиональной помощи логопеда нуждаются сейчас почти 90 процентов первоклассников. По существующим нормам, ее занятия должны посещать 25 человек, а фактически занимается 85.

Педагог с 37-летним стажем, Светлана Борисовна трепетно относится ко всем своим ученикам. С помощью современных методик ей удается достигать потрясающих результатов. После ее занятий дети не только начинают правильно писать и четко говорить, но и становятся телеведущими. — Я счастлива, что могу помочь тем, кто не уверен в себе, тем, у кого есть речевые проблемы. Моё кредо: невозможное сегодня станет возможным завтра, — говорит педагог.

По словам Светланы Борисовны, ей нравится постоянно соприкасаться с миром детства, знать, что завтрашний день не будет похож на вчерашний, ее радуют счастливые глаза учеников. На вопрос, какими качествами должен обладать логопед, она отвечает так: — Оптимизм, терпение, внимание

и уважение к каждому ученику, независимо от возраста.

Интересно, а сохранилась ли юношеская любовь нашей героини к музыке?

— Я очень люблю петь, — рассказывает Светлана Борисовна. — Раньше, когда было больше времени, я ходила в хоровой кружок Юсуповского дворца. Сейчас пою с подругами, в походах и просто дома. А ещё она увлекается живописью и, что самое неожиданное, мечтает научиться экстремальному вождению автомобиля!

Светлана Борисовна признается, что никогда не пожалела о том, что когда-то выбрала профессию педагога. — Думаю, я на своём месте, — говорит она с улыбкой.

Илья БАХАНОВСКИЙ, 7-а

СРОЧНО В НОМЕР

ПЕРВЫЙ ЖУРНАЛИСТ В РОССИИ

Знаете ли вы, что 13 января отмечается День российской печати? Это профессиональный праздник журналистов. Дата выбрана неслучайно. В 1703 году, 1 января по старому стилю, вышел в свет первый номер газеты «Ведомости». Одним из постоянных авторов издания был сам Пётр I.

Любопытно, что первая российская газета всего на полгода старше Санкт-Петербурга, а её полное название сначала звучало так: «Ведомости о военных и иных делах, достойных знаний и памяти». Это связано с тем, что выходить газета стала во время Северной войны, и на её полосах регулярно печатались военные сводки. Когда установился мир, круг тем расширился. Изменилось и название. Ведомости стали «Санкт-Петербургскими». Издание было передано в ведение Академии наук, а в 1748 году главным редактором стал М. В. Ломоносов. «Санкт-Петербургские ведомости» превратились в серьёзную общественно-политическую газету, единственную в России до 1756 года, когда свои «Ведомости» проявились и в Москве.

Сегодня в России официально зарегистрировано около 50 тысяч печатных изданий. Несмотря на широкое распространение электронных СМИ, бумажные газеты и журналы продолжают выходить и пользоваться спросом у читателей.

И у нас в гимназии есть своя газета, в которой мы стараемся рассказывать о самом интересном и актуальном. Таким образом, мы продолжаем традицию российского печатного дела, которая началась именно в нашем городе более трёхсот лет назад, с тех самых петровских «Ведомостей». Мы всегда рады новым авторам. Если вам есть, о чём рассказать и чем поделиться, присылайте свои статьи в редакцию «RuFin News».

Алиса ИЗОТОВА, 6-б

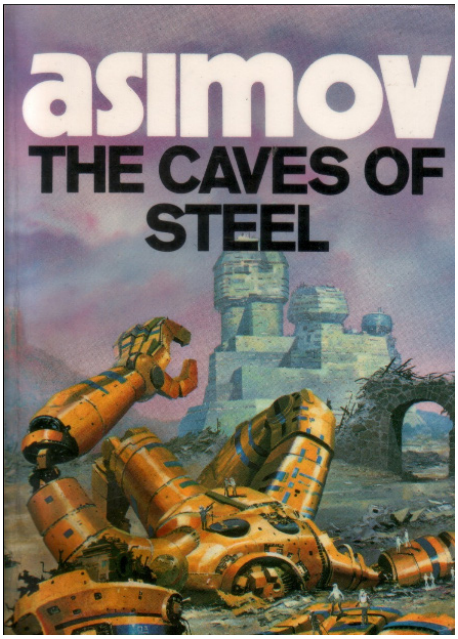
Айзек Азимов
"Стальные пещеры"

Очень часто современная фантастика обращается к теме взаимодействия человеческого общества и роботов. Одни пророчат войны и хаос, другие мир и процветание. А что, если люди откажутся от роботов и начнут деградировать? Что будет, если земляне добровольно заключат себя в «стальные пещеры» городов? Об этом в своём романе размышляет классик фантастики Айзек Азимов.

Действие романа происходит в далёком будущем. Житель Нью-Йорка, детектив Лайдж Бейли, как и все жители планеты, ненавидит роботов за то, что те отбирают у людей рабочие места. Труд роботов практически ничего не стоит, и это создаёт напряжённость в обществе. Несмотря на это, комиссар поручает Лайджу расследование убийства и даёт ему в напарники робота-андроида.

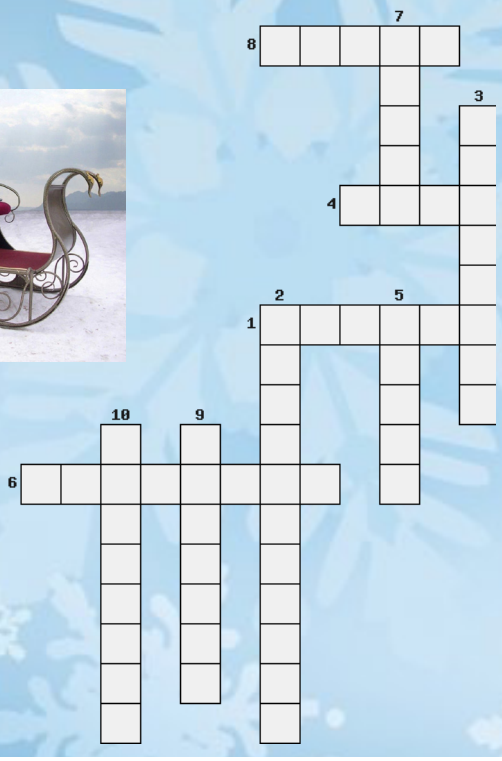
Хотя по жанру это роман-детектив, расследование не является главным содержанием произведения. В «Стальных пещерах» рассматриваются сложные проблемы взаимоотношений человека и машины. Эта тема невероятно актуальна в наши дни, когда мы уже не мыслим свою жизнь без "умных" девайсов.

Рекомендую!



ЗАРЯДКА ДЛЯ УМА

Зима — время, когда можно выйти на замёрзшую речку и покататься на коньках, или съехать с заснеженной горы на лыжах с ветерком. Мы предлагаем вам разгадать кроссворд, посвящённый зимним видам спорта.



По вертикали:

2. Человек, бегущий по льду
3. Лыжный вид спорта, включающий несколько дисциплин
5. Что скандируют хоккейные болельщики
7. Приспособление, с помощью которого, лыжник отталкивается от земли
9. Командный вид спорта, который представляет собой спуск с горы на специальных санях
10. Доска, предназначенная для спуска по заснеженному склону

По горизонтали:

1. Чем бьют по шайбе?
4. Что на рисунке?
6. Из чего стреляет биатлонист?
8. Горы, являющиеся центром альпинизма и горнолыжного спорта

Илья БАХАНОВСКИЙ, 7-а

«Rufin news» («Руфин ньюс»)
Учредитель: Гимназия №227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга. Издатель: медиацентр Гимназии №227. 192241, Санкт-Петербург, улица Турку, 30-А.

Над газетой работали:
Светлана ЛАПШИНА
Андрей ЮРЬЕВ
Илья БАХАНОВСКИЙ

Сайт: www.school227.ru/paper.html

Наша группа в «ВКонтакте»: http://vk.com/mediacenter227
Тираж: 100 экземпляров.
NB! Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции и администрации.